



**Gobierno de Navarra**  
Departamento de Educación

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

*RESOLUCIÓN 19/2008 de 1 de febrero*

**“PARTE ESPECÍFICA”**

**CIENCIAS SOCIALES**

**MATERIAS DE COMPETENCIA PROFESIONAL**

La calificación final de la parte específica será la media aritmética, con dos decimales, de la nota obtenida en el ejercicio de las materias de competencia científica y profesional.  
Será necesario obtener un mínimo de 4 para poder realizar la media aritmética con la nota obtenida en la Parte Común.  
La media aritmética de la nota obtenida en ambas partes, a la que se sumará la bonificación, será la calificación final de la prueba.

- La duración del ejercicio es de 1 hora y 15 minutos.
- El ejercicio se calificará sobre 10 y se responderá a cuestiones de las materias Fundamentos de Administración y Gestión y Técnicas de Expresión y Comunicación.
- La calificación obtenida en este ejercicio hará media con la obtenida en el ejercicio de Materias de Competencia Científica.

**CALIFICACIÓN**

**APELLIDOS:** .....

**NOMBRE:** .....

**DNI:** .....

**1 Responde al siguiente cuestionario (0,25 puntos por acierto, los errores penalizan 0,1):**

**1.1 El proceso de compraventa consta de una serie de etapas, ordénalas**

- Registro y archivo de la operación
- Recepción del pedido
- Envío de la mercancía
- Realización de la factura

**1.2 Respecto al albarán indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones**

- Acredita el cobro de la venta
- Algunos datos coinciden con los de la factura
- Acredita la entrega de la mercancía
- Sustituye a la factura

**1.3 Respecto a la factura indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones**

- Acredita el cobro de la venta
- Algunos datos coinciden con los del albarán
- Consta de un número correlativo
- No detalla la operación, solo el importe total

**1.4 Completa las fórmulas para calcular el margen comercial utilizando los siguientes conceptos: Precio de venta; Precio de coste; Costes de distribución; Margen neto Margen bruto comercial**

- ..... - precio de coste = .....
- ..... - ..... = margen neto comercial



## Gobierno de Navarra

Departamento de Educación

2. ¿Cuál será el precio medio ponderado resultante de los siguientes movimientos de almacén?, señala la respuesta correcta entre las opciones indicadas. (2 puntos, si se aportan los cálculos se penalizará con 0,2 cada error)

10/02 Existencias iniciales: 100 unidades a 0,48 €

05/03 Compra 50 unidades a 0,60 €

09/04 Compra 100 unidades a 0,30 €

10/05 compra 50 unidades a 0.30 €

- a) 0,75
- b) 0,49
- c) 0,41
- d) 0,32

3. Con la siguiente información, y teniendo en cuenta que se aplica el criterio FIFO para valorar las existencias del almacén, completa las frases colocando los siguientes datos en el lugar que les corresponda (2 puntos, 0,25 por cada acierto si se aportan los cálculos se penalizará con 0,2 cada error)

100	0,36	0,42	18,63
-----	------	------	-------

03/06 existencias iniciales: 50 u. a 0,30 €

04/06 compra 100 u. a 0,36 €

15/06 venta de 60 u.

28/06 compra 100 u. a 0,42 €

30/06 venta de 90 u.

- a) El precio unitario de la última venta es de ..... €
- b) El valor unitario de las existencias finales es de .....€
- c) La primera venta supone un importe total de.....€
- d) Las existencias finales son de.....unidades

4. Con la información anterior, y aplicando el criterio LIFO para valorar las existencias, completa las frases colocando los siguientes datos en el lugar que les corresponda (2 puntos, 0,25 por cada acierto si se aportan los cálculos se penalizará con 0,2 cada error)

0,30	40	100	0,36
------	----	-----	------

- a) Entre las unidades finales existen 50 unidades valoradas a..... €
- b) Entre las unidades finales existen..... Unidades valoradas a 0,36 €
- c) La primera venta se realiza a un precio unitario de.....€
- d) Las existencias finales son de.....unidades.



- 5. Son objetivos a conseguir a través de las actividades de expresión plástica:**
  - a. Conocer diferentes materiales y técnicas
  - b. Favorecer la creatividad y el gusto por lo estético
  - c. Desarrollar la psicomotricidad infantil
  - d. Todas las anteriores son correctas
- 6. Es un objetivo de la expresión corporal en la Educación Infantil:**
  - a. Conocer las posibilidades del propio cuerpo
  - b. Desarrollo de la expresión y comunicación
  - c. Desarrollo de la imaginación
  - d. Todas las anteriores son correctas
- 7. La postura hacia delante expresa:**
  - a. Alegría
  - b. Tristeza
  - c. Agresividad
  - d. Rechazo
- 8. El lenguaje, según Vygotski, se caracteriza por tener:**
  - a. Un origen biológico y un desarrollo cultural
  - b. Un origen cultural y un desarrollo biológico
  - c. Su origen y desarrollo está determinado genéticamente
  - d. Ninguna de las anteriores es correcta
- 9. Un criterio metodológico para la expresión musical:**
  - a. Poner a su alcance una gran variedad de recursos con los que descubrir y explorar el sonido
  - b. Enseñar a distinguir el ruido de la música
  - c. Favorecer actitudes de disciplina y respeto hacia esta forma de expresión
- 10. Uno de los procesos iniciados por el niño durante la experimentación con los materiales es:**
  - a. El pensamiento lógico
  - b. La capacidad científica
  - c. La organización del tiempo
- 11. La diferencia entre la psicomotricidad y la expresión corporal se refiere sólo al enfoque metodológico. Mientras que la psicomotricidad tiene un enfoque dirigido, la expresión corporal no:**
  - a. Verdadero
  - b. Falso
- 12. La psicomotricidad trabaja los procesos cognitivos y la expresión corporal no:**
  - a. Verdadero
  - b. Falso



**13. El objetivo del juego dramático y el teatro es:**

- a. Fomentar que los padres de los alumnos se reúnan en el festival de fin de curso
- b. Tener la posibilidad de salirse del papel que cada uno desempeña cada día en su vida real para experimentar la sensación de ser otro y aprender a trabajar en equipo
- c. Desarrollar las vocaciones de nuevos actores y actrices

**14. A qué edad se suele producir el “despliegue del lenguaje”:**

- a. De 2,5 a 3 años
- b. De 4 a 5 años
- c. A partir de los 6 años

**15. Jugar a imitar los sonidos de los animales, el viento la lluvia, favorece el desarrollo del lenguaje en su nivel:**

- a. Semántico
- b. Morfosintáctico
- c. a y b son correctas
- d. a y b son incorrectas

**16. La dramatización del cuento se aconseja iniciarla a los:**

- a. Cualquier edad
- b. 2 años
- c. 3 años
- d. 5-6 años