

**Dirección Xeral de Formación Profesional e
Ensinanzas Especiais**

**Probas de acceso a ciclos formativos
de grao superior**

Parte xeral

Lingua estranxeira: francés

Índice

1.Formato e duración.....	3
2.Exercicio	3
Pregunta 1.....	3
Pregunta 2.....	3
Pregunta 3.....	4
Pregunta 4.....	4
Pregunta 5.....	4
4.Solución completa con pautas de corrección e de puntuación	5
Texte:	5
Pregunta 1.....	5
Pregunta 2.....	5
Pregunta 3.....	6
Pregunta 4.....	6
Pregunta 5.....	6

1. Formato e duración

A proba constará dun texto e de cinco cuestións de comprensión e expresión escrita referidas a el. Algunha das cuestións subdivídese en tres ou catro apartados.

A duración da proba será dunha hora.

2. Exercicio

Lisez ce document et répondez aux questions

Pablo Ruiz Picasso est né en Espagne, à Málaga, en 1881 et il est mort près de Cannes, en France, en 1973. Il a vécu à Paris, où il s'est installé quand il était très jeune. Céramiste, sculpteur, dessinateur, peintre, ... Son œuvre, multiforme et abondante domine par sa fécondité et son génie pendant tout le XXe. siècle : période bleue (1901-1905), période rose (1905-1907), "Les demoiselles d'Avignon", qui marque le point de départ du cubisme (1907), période classique (1915-1925), surréalisme et abstraction (1926-1935), expressionnisme (« Guernica » 1937)... ... Picasso , c'est l'artiste le plus célèbre du XXe. siècle, celui qui a exercé une profonde influence sur l'évolution de l'art moderne. Aujourd'hui on manifeste un grand intérêt pour connaître son œuvre, qui fait l'objet de beaucoup d'expositions chaque année. Il y a trois musées consacrés à Picasso: celui de Barcelone, celui de Paris et celui des Antibes (le premier musée Picasso).

Au musée de Paris, toute l'œuvre du peintre est exposée dans un magnifique hôtel particulier du XVIIe. siècle : là on peut suivre l'évolution de Picasso tout au long de sa carrière (tableaux, sculptures, dessins,...). Pédagogique et surtout passionnant!!!

Pregunta 1

[0,50 points] Donnez un titre à ce document en faisant appel aux idées principales du texte.

Pregunta 2

[2,00 points] Répondez aux questions suivantes.

- a) Pourquoi dit-on que l'oeuvre de Picasso est multiforme et abondante?
- b) Où y a-t-il des musées consacrés entièrement à Picasso?
- c) Quel a été le premier musée consacré à cet artiste?

- d) Que trouve-t-on au musée Picasso de Paris?

Pregunta 3

[2,00 points] Jeu de rôle

- Vous proposez à votre copain/copine d'aller au musée
- Il/elle refuse et propose à son tour une autre activité
- Mettez-vous d'accord à la fin.

Pregunta 4

[1,50 points] Complétez avec

- Un pronom relatif: « Le musée Picasso à Paris, _____ est ouvert de 9h30 à 18h, ferme les mardis pendant l'hiver ».
- Un pronom démonstratif (celui, celle, ceux, celles, ce) + qui, que, de: « Il y trois expositions importantes en ville : _____ est à côté de la cathédrale, _____ peinture impressionniste, et _____ je t'ai montrée l'autre jour à la Place Victor Hugo. »
- Les formes verbales correspondantes: « Si toute l'œuvre de Picasso _____ en Espagne, il y _____ beaucoup plus de touristes chaque année. »

Pregunta 5

- [4,00 points] Présentez et décrivez un tableau que vous aimez bien (80 mots).

3. Solución completa con pautas de corrección e de puntuación

Texto:

Pablo Ruiz Picasso est né en Espagne, à Málaga, en 1881 et il est mort près de Cannes, en France, en 1973. Il a vécu à Paris, où il s'est installé quand il était très jeune. Céramiste, sculpteur, dessinateur, peintre, ... Son œuvre, multiforme et abondante domine par sa fécondité et son génie pendant tout le XXe. siècle : période bleue (1901-1905), période rose (1905-1907), "Les demoiselles d'Avignon", qui marque le point de départ du cubisme (1907), période classique (1915-1925), surréalisme et abstraction (1926-1935), expressionnisme (« Guernica » 1937)... . . . Picasso , c'est l'artiste le plus célèbre du XXe. siècle, celui qui a exercé une profonde influence sur l'évolution de l'art moderne. Aujourd'hui on manifeste un grand intérêt pour connaître son œuvre, qui fait l'objet de beaucoup d'expositions chaque année. Il y a trois musées consacrés à Picasso: celui de Barcelone, celui de Paris et celui des Antibes (le premier musée Picasso).

Au musée de Paris, toute l'œuvre du peintre est exposée dans un magnifique hôtel particulier du XVIIe. siècle : là on peut suivre l'évolution de Picasso tout au long de sa carrière (tableaux, sculptures, dessins,...). Pédagogique et surtout passionnant !!!

Pregunta 1

[0,5 puntos]

Valorarase a capacidade do alumno de resumir e localizar a idea principal do texto.

Exemplo: "Picasso dans le monde"

Pregunta 2

[2 puntos: 0,50 cada cuestión]

Valorarase a corrección gramatical e a concreción. O candidato deberá elaborar unha resposta persoal, baseada na información contida no texto.

Exemplo:

- a) Parce qu'il a été céramiste, sculpteur, peintre, dessinateur ... et que son art a constamment évolué : période bleue, rose, cubisme, expressionnisme,...etc.
- b) À Barcelone, à Paris et à Antibes.
- c) Le premier musée Picasso a été celui d'Antibes.
- d) On peut suivre l'évolution artistique de Picasso : il y a des tableaux, des sculptures, des dessins...

Pregunta 3

[2,00 puntos: 0,50 cada frase]

Valorarase que o alumno se axuste ás demandas do exercicio (as que están subliñadas).

Exemplo:

- Et si on allait au musée Picasso?
- Oh, vraiment, je n'ai pas envie d'y aller. Je regrette, mais j'aimerais mieux d'aller au cinéma.
- Si c'est pour voir le dernier film d'Almodovar, je suis d'accord. Autrement, je préfère rester chez moi.
- D'accord! On y va?

Pregunta 4

[1,50 puntos: 0,25 por cada forma empregada]

- Un pronom relatif: qui
- Un pronom démonstratif : celle qui celle de celle que
- Un verbe : était aurait... ..

Pregunta 5

[4,00 puntos]

Valorarase:

- A coherencia e a propiedade expresiva.
- A corrección idiomática e o dominio do vocabulario.
- Que a resposta non inclúa segmentos exactos do texto nin repetición de estruturas gramaticais. Neste sentido, valorarase a fluidez na exposición do tema que se trate.