

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Orden de 18 de mayo de 2009, (DOE. 22 de mayo) Fecha: 15 de junio de 2009

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ I.E.S. de inscripción: _____ I.E.S. de realización: _____	 Dos decimales

Instrucciones:

Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.

Grabe todas las hojas de respuestas que correspondan a esta prueba junto a esta hoja u hojas de examen.

Lea detenidamente los enunciados de los ejercicios antes de comenzar su resolución.

Duración 55 minutos.

PRUEBA DEL EJERCICIO B (PARTE : COMUNICACIÓN)

TEXTO

Al día siguiente, muy temprano, a la hora de siempre, Pinín y Rosa fueron al prao Somonte. Aquella soledad no lo había sido nunca para ellos triste; aquel día, el Somonte sin la Coredera parecía el desierto.

De repente silbó la máquina, apareció el humo, luego el tren. En un furgón cerrado, en unas estrechas ventanas altas o respiraderos, vislumbraron los hermanos gemelos cabezas de vacas que, pasmadas, miraban por aquellos tragaluces.

- ¡Adiós, Cordera! – gritó Rosa, adivinando allí a su amiga, a la vaca abuela.

- ¡Adiós, Cordera! - vociferó Pinín con la misma fe, enseñando los puños al tren, que volaba camino a Castilla.

Y, llorando, repetía el rapaz, más enterado que su hermana de las picardías de mundo:

- La llevan al matadero... Carne de vaca, para comer los señores, los indianos.

- ¡Adiós, Cordera!

- ¡Adiós, Cordera!

Y Rosa y Pinín miraban con rencor la vía, el telégrafo, los símbolos de aquel mundo enemigo que les arrebatava, que les devoraba a su compañera de tantas soledades, de tantas ternuras silenciosas, para sus apetitos, para convertirla en manjares de ricos glotones...

¡Adiós, Cordera!...

¡Adiós, Cordera!...

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación

Dirección General de Formación Profesional y Aprendizaje Permanente. Gr.Medio-Junio

Leopoldo Alas Clarín, ¡Adios, Cordera!

1. Señala algunas características de los textos narrativos y pon algún ejemplo que encuentres en el texto de arriba.
2. Analiza la siguiente oración: Rosa y Pinín miraban con rencor la vía.
3. Empareja las siguientes obras literarias con su autor y la época:

<i>Obra</i>	<i>Autor</i>	<i>Época</i>
El Lazarillo	Galdós	Barroco
Romancero gitano	Lope de Vega	Realismo
Fuenteovejuna	Federico García Lorca	Renacimiento
Fortunata y Jacinta	Anónimo	Generación del 27

4. Indica de qué clase (sustantivo, adverbio, verbos...) son las siguientes palabras: *muy*, *silbó*, *pasmadas*, *picardía*, *y*.
5. En el texto se dice que “*Pinín y Rosa fueron al **Prao***”, ¿a qué nivel del lenguaje pertenece la palabra en negrita al coloquial o al formal? Señala algunos rasgos de dicho nivel.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Valoración de cada pregunta de 0 a 2 puntos.

Se restará 0,1 por cada falta de ortografía.