

Fecha: 18 de junio de 2008

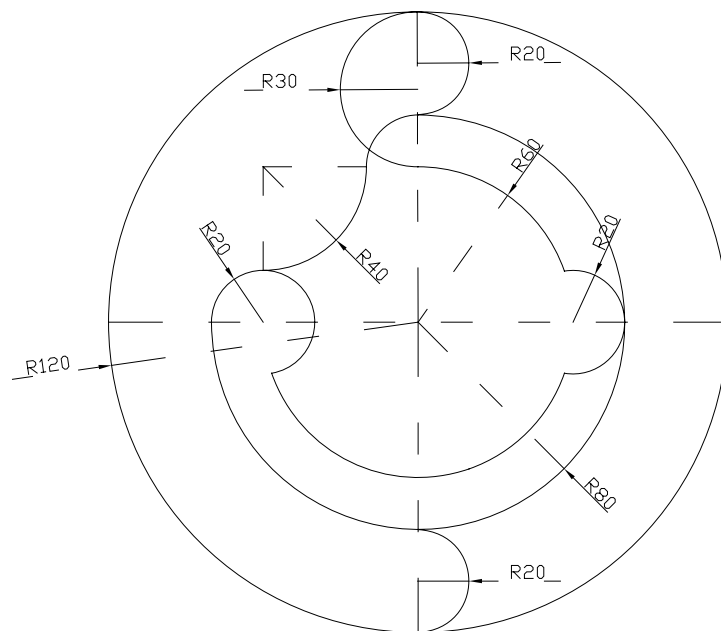
DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN
<p>Apellidos: _____</p> <p>Nombre: _____ DNI: _____</p> <p>I.E.S. de inscripción: _____</p> <p>I.E.S. de realización: _____</p>		<div></div> <p>Dos decimales</p>

Duración 85 minutos.

- Haz una clasificación de los triángulos atendiendo a sus lados y atendiendo a sus ángulos. Ayúdate de dibujos esquemáticos para referirte a cada uno de ellos.
- Dibuja un triángulo ABC, conociendo el lado $a = 50$ mm, el lado $c = 40$ mm y la mediana que parte del ángulo C, $m_c = 45$ mm. Traza las bisectrices de cada uno de los ángulos del citado triángulo y determina dónde se sitúa el incentro. Dibuja la circunferencia inscrita en el triángulo. Indicar claramente los puntos de tangencia.

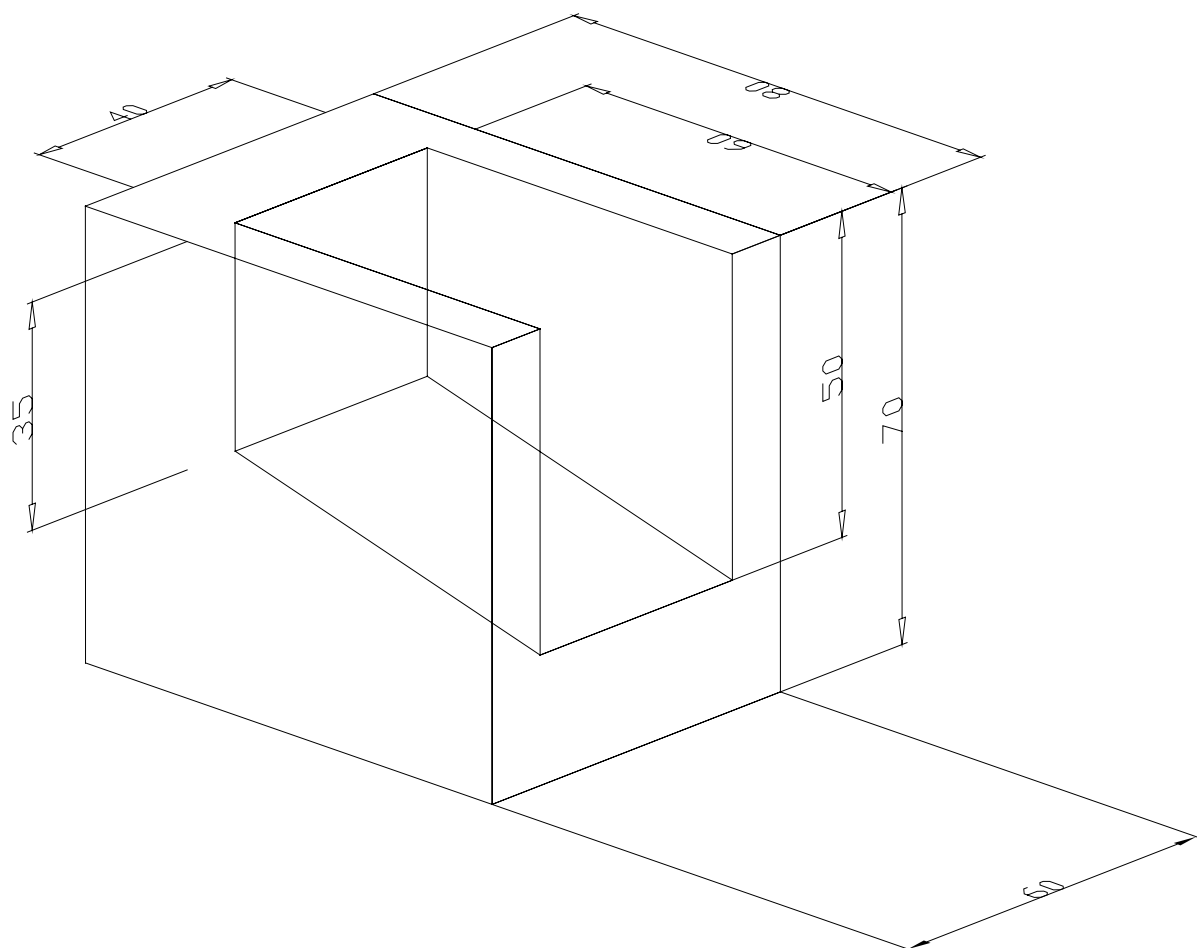
EJERCICIO 2:

- Reproducir la figura, indicando claramente los centros y puntos de tangencia de los diferentes arcos de enlace. No es necesario poner las cotas. Elegir una escala adecuada.



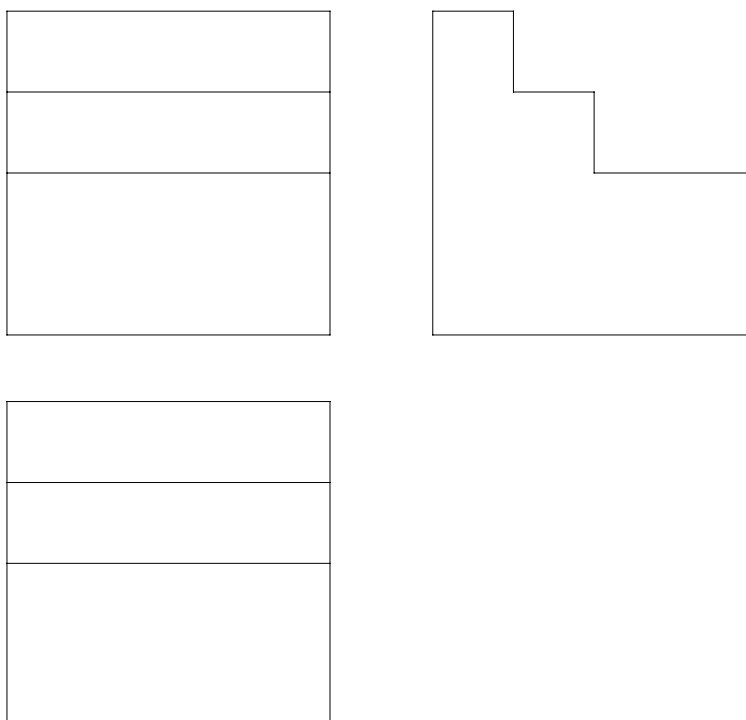
EJERCICIO 3:

- Dada la perspectiva de la pieza, se pide obtener las vistas ALZADO, PLANTA y PERFIL de dichas pieza, a Escala 1/1. Cotas en mm.



EJERCICIO 4:

- Dibujar, a escala 3/2, la perspectiva **caballera** de la pieza dada por sus vistas.
 - La perspectiva (Coeficiente de reducción y ángulo φ), quedará determinada a criterio del aspirante para una visualización correcta.
 - Tomar las medidas directamente del dibujo.
 - Elegir una posición en la que la pieza se vea convenientemente.



EJERCICIO 5:

- Acotar la pieza del ejercicio 3, aplicando las normas establecidas al respecto y eligiendo las mínimas vistas necesarias.
 - Se elegirá la escala que se estime más conveniente.

Criterios de evaluación y calificación:

- La puntuación total de los cuatro ejercicios seleccionados será de 10 puntos. Cada uno se valorará con un máximo de 2,5 puntos.
- La puntuación de cada ejercicio estará determinada por los criterios siguientes:
 - La solución correcta y la idoneidad del proceso seguido.
 - La destreza, seguridad en el trazo, limpieza y ausencia de tachaduras y calidad del dibujo.