

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2014
PARTE COMÚN: LENGUA

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:**Empecemos nosotros por cambiar**

Esta mañana he presenciado una situación que me ha dado bastante que pensar. Estando en la cola habitual de salida de la estación de Cercanías, una persona, con evidente prisa, ha encontrado un hueco, entre un expositor móvil y un torno, para salir. Al verlo, otras personas la han seguido, y en la pelea por pasar de forma desordenada por el mismo sitio, ha ocurrido lo previsible: estruendo del expositor al caer, miradas disimuladas de esto no va conmigo, y todos de vuelta a las colas.

Probablemente muchos opinen que el problema es que no hay suficientes tornos... y pueden tener parte de razón. Pero ese enfoque manifiesta uno de los problemas principales de nuestra sociedad. La culpa, siempre, es de otros. En resumen, "si todos lo hacen, no voy a ser yo el único tonto".

Continuamente nos quejamos y protestamos de un comportamiento en los poderosos que nosotros también practicamos (su menor escala no lo justifica). Empecemos nosotros por cambiar, aunque no lo haga "el otro": no te cueles, aunque puedas; si la multa es justa, págala, aunque puedas ganar el recurso; pide factura y paga con IVA, aunque sea un poco más caro. Quién sabe, igual sí acaba suponiendo una diferencia.

Carlos Sánchez de la Lama.

Periódico El País. 26 de septiembre de 2013.

(Texto adaptado)

1. Indica si la carta al director que acabas de leer se trata de un texto periodístico de información o de opinión. Argumenta y ejemplifica tu respuesta partiendo de las características lingüísticas y de intención del texto (1 punto)

2. ¿Cuál de las siguientes tesis se corresponde mejor al contenido del texto? Señala la opción adecuada y razona tu respuesta: (1 punto)

- A.** Deben mejorarse las instalaciones de la estación de Cercanías para evitar las colas.
- B.** Si empezamos nosotros por modificar nuestra conducta, puede que los demás cambien también su forma de actuar.
- C.** Siempre pensamos que la culpa es de los demás y no estamos dispuestos a aceptar nuestra responsabilidad.
- D.** Tenemos que cumplir con nuestras responsabilidades, aunque no nos guste hacerlo.

3. Resume el texto utilizando tus propias palabras. Recuerda que no debe ocupar más de cinco líneas. (1 punto).

4. Redacta un texto argumentativo o juicio crítico (en no más de 200 palabras) partiendo de la siguiente afirmación del texto: “*Empecemos nosotros por cambiar, aunque no lo haga ‘el otro’*”. (1,5 puntos)

5. Encuentra en el texto un ejemplo de perífrasis verbal que responda a cada una de las siguientes descripciones: (0,5 puntos)

Perífrasis de infinitivo. Modal de posibilidad.	
Perífrasis de gerundio. Aspectual terminativa.	

6. Indica la función del lenguaje predominante en la siguiente frase del texto “*pide factura y paga con IVA, aunque sea un poco más caro*” y razona tu respuesta. (0,5 puntos)

7. Localiza en el texto ejemplos de cada uno de los procedimientos de coherencia o cohesión que se indican: (1 punto)

Un marcador textual	
Dos palabras sinónimas	
Dos ejemplos de deixis anafórica pronominal	

8. Escribe a qué categoría gramatical pertenece cada una de las palabras subrayadas y qué tipo de palabra es atendiendo a su formación. (1 punto)

	Categoría gramatical	Tipo por su formación
Forma <u>desordenada</u>		
paga con <u>IVA</u>		
<u>Continuamente</u> nos quejamos		
<u>Aunque</u> sea más caro		

9. Lee el siguiente texto e indica sus características formales de acuerdo con las variedades (sociales, situacionales) de la lengua. (1,5 puntos)

Vas a flipar con lo que me ha pasado, tío. Esta mañana fui al banco a cobrar el cheque del curro, como hago siempre a principios de mes. Pues bien, cuando llegué habían tres personas esperando, así que me puse el último en la cola. Estaba yo pensando en mis rollos cuando, de repente, la persona que estaba delante mía saca una pistola y grita: *“¡Todo el mundo al suelo que esto es un atraco!”* No veas el miedo que me entró, colega. Me tiré al suelo y no me moví hasta que el tío se marchó con toda la pasta del banco. Una movida tremenda, ya ves, aunque a nadie nos pasó nada y toda la peña quedó indemne. Por lo menos parece de que la policía le pudo seguir el rastro al chorizo y lo detuvo varias horas después. Vaya susto.

10. Señala, de las siguientes afirmaciones sobre las variedades de la lengua, aquellas que consideres correctas. (1 punto)

- A.** En el dialecto andaluz se observa la pronunciación fricativa de la "ch": /mushasho/ por /muchacho/.
- B.** La comunicación escrita suele ser en diferido: los interlocutores pueden estar en lugares y momentos distintos.
- C.** En el registro coloquial es habitual que los hablantes empleen vulgarismos.
- D.** En el lenguaje oral pueden darse ciertas vacilaciones e incorrecciones que serían imperdonables en el lenguaje escrito.
- E.** El castellano, el catalán, el valenciano, el gallego y el vasco son las lenguas romances que se hablan actualmente en España.
- F.** La pérdida de -d- intervocálica (/sentao/ por /sentado/) es un rasgo exclusivo del andaluz.
- G.** La norma lingüística comprende una serie de rasgos gramaticales o criterios de uso que determinan el empleo correcto de una lengua.
- H.** El lenguaje vulgar es la modalidad lingüística usada con frecuencia por personas incultas o poco instruidas.
- I.** Empleo de muletillas al final de la frase no es un rasgo propio de un registro culto de la lengua.
- J.** En Asturias, el castellano y el asturiano son las lenguas de uso oficial en la administración.

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2014

PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

1. En la despensa de una familia numerosa tienen los siguientes tetra briks: 4 de leche desnatada, 3 de leche entera, 2 de zumo de piña, 5 de tomate frito, 2 de sopa y 1 de batido de fresa. Si abrimos dicha despensa a oscuras, calcula la probabilidad de: (2,5 puntos, 0,5 por apartado)

A. Elegir un cartón de tomate frito.

B. No elegir un zumo.

C. Elegir un lácteo.

D. Elegir un zumo de piña o un batido.

E. ¿Cuál de las situaciones anteriores es más probable? Razona la respuesta.

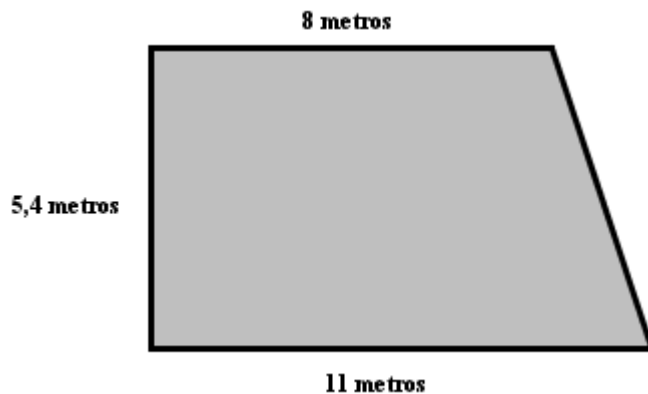
2. Demuestra (con cálculos o razonamientos) las siguientes afirmaciones:

A. $x = \frac{-2}{5}, y = \frac{4}{5}$ es solución del sistema $\begin{cases} \frac{1}{2}x + y = \frac{3}{5} \\ \frac{3x-y}{2} = -1 \end{cases}$. (0,75 puntos)

B. $[3, +\infty)$ es la solución de la inecuación $-3x - \frac{7-x}{4} \geq 2 \cdot (4 - 3x)$. (1 punto)

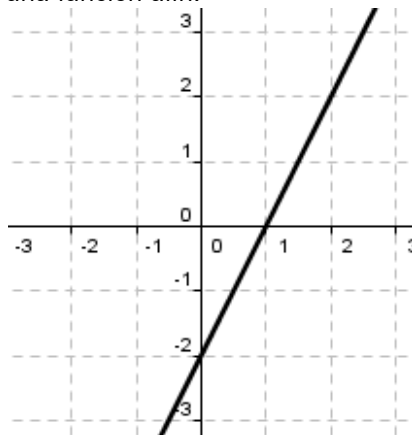
C. 27 es el resultado de la operación $(9^2 : 3^2 : 3^{-4})^{\frac{1}{2}}$. (0,75 puntos)

3. Después de una obra, un estudio de arquitectura le encarga a un profesional, pintar un local totalmente diáfano de planta trapezoidal. Para que pueda hacer sus cálculos, le proporcionan las siguientes dimensiones: 2,5 metros de altura y la planta con las medidas que puedes observar en la imagen:



Si necesita 1 litro de pintura para revestir 8 m^2 , ¿cuántos litros necesitará para pintar todas las paredes y el techo? (2,5 puntos)

4. La siguiente gráfica corresponde a una función afín:



A. ¿Cuál es la pendiente de dicha recta? (0,75 puntos)

B. ¿Cuál es su expresión analítica? (0,75 puntos)

C. Calcula la expresión analítica de otra función afín paralela a esta, que pase por el punto $(0,1)$. (1 punto)

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2014
PARTE COMÚN: INGLÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO

Artist hides gift for gallery visitors

A stream of art lovers has poured into an art gallery in Milton Keynes in the UK, spending hours studying the new exhibits intently. The Swiss artists Silvia Bächli and Eric Hattan must be surprised at the success of their latest exhibition. Only the fact that the visitors are looking just as intently at light fittings, skirting boards and window sills gives the game away.

"No, nobody has found it yet," Katharine Sorensen, the gallery's communications director, said. She has the slightly weary air of a woman who has spent many days doing interviews with journalists from all over the world. This is all since the news spread that local artist Tomas Georgeson had hidden a signed cheque for \$12,000 somewhere in the gallery.

"We've had hundreds of people looking everywhere, and obviously we've all had a look, but nobody has seen it. If," she added darkly, "it is actually there to find."

The gallery insists that far from being its own publicity stunt, it knew nothing about the cheque until it heard about it from the BBC last month.

Georgeson is best known as a painter whose portrait of his father was included in a 2011 National Portrait Gallery exhibition in London. He knows the 300-metre-square Milton Keynes Gallery well because he has previously worked there as a volunteer. He said that he had hidden the cheque "as something positive in a town eager to establish itself as a cultural destination".

Assuming the cheque does exist and nobody finds it, the artist has said he will retrieve it on 1 March. Meanwhile the gallery has had to bring in extra staff to guard the displays, although Georgeson said it was not hidden "on or around" any of the works of art, and asked visitors to take great care not to cause any damage.

"We have definitely seen more people in," Sorensen said, with a tiny sigh. "Which is great – obviously."

Original article by Maev Kennedy, rewritten by Janet Hardy-Gould.

1. Une las palabras con las siguientes definiciones. (2 puntos, 0,5 por apartado)

- A.** The group of people who work in a place.
- B.** Person who does a job without being paid for it.
- C.** Something in a gallery for people to look at, eg a painting.
- D.** To break or harm something.

to cause damage []	Exhibit []	staff []	volunteer []
------------------------	----------------	--------------	------------------

2. De acuerdo con el texto, di si estas frases son Verdaderas (V) o Falsas (F) (2 puntos, 0,25 cada respuesta correcta)

- A. [] A large number of visitors are now coming to the gallery.
- B. [] There is a new exhibition by two Swiss people.
- C. [] Sorenson is tired because she has been talking to the visitors.
- D. [] The gallery helped Georgeson to hide the cheque.
- E. [] One of Georgeson's portraits was exhibited in the Milton Keynes gallery.
- F. [] Georgeson is going to come back for the cheque if nobody finds it.
- G. [] The cheque is on one of the works of art.
- H. [] More people are now working at the gallery to protect the exhibits.

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

3. Responde a las siguientes cuestiones: (3 puntos, 0,5 por apartado)

- A. Find in the text a **synonym** for REPORTER:
- B. Write the **comparative form** of YOUNG:
- C. Write an **interrogative sentence** asking for the underlined words.

Tomas Georgeson has hidden a signed cheque.

- D. Write the **negative** of the following sentence.

He knows the 300-metre-square Milton Keynes Gallery well.

- E. **Link** the two sentences to form a **relative clause**.

A stream of art lovers has poured into an art gallery in Milton Keynes in the UK.
They came by bus.

- F. Complete the following sentence to make a **conditional**

If nobody finds the cheque

III. REDACCIÓN DE UN TEXTO

4. Escribe un texto de entre 60 y 80 palabras sobre uno de los siguientes temas: (3 puntos)

- A. Write your opinion about modern art.
- B. What do you think about the idea of hiding the cheque?

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2014

PARTE COMÚN: FRANCÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

Un indice pour mesurer le bonheur

Comment mesurer le bonheur et le bien-être dans notre société ? Comme l'argent, la richesse et le niveau de vie en général ne sont pas suffisants, l'OCDE a mis au point un **indice du bonheur dans le monde**, plus connu par les sigles *IBM*. A partir de 20 critères différents, (logement, paix et sécurité, respect des droits, liberté, bien-être, revenu économique, accès à la culture et à l'information...), nous pouvons estimer dans quelle mesure vivre dans une ville, une région ou un pays est agréable ou pas.



Fotografía en [Fedan](#) de la Junta de Andalucía con todos los derechos reservados

Chaque critère a son propre système de valeurs. Le critère de la paix et la sécurité, par exemple, attribue à la Nouvelle-Zélande la première place, grâce aux relations harmonieuses avec ses voisins, la stabilité politique intérieure, la solide sécurité publique, le faible taux d'homicides... En matière de logement (chambres par habitants, sanitaires...), ce sont les États-Unis qui dominent la liste. Au global, ce sont les pays nordiques, notamment la Suède et la Norvège, qui remportent la palme. La France occupe une discrète 14ème place, et l'Espagne est actuellement le numéro 16.

Mais le classement de l'IBM peut également être appliqué aux villes. Ici, Vienne, la capitale de l'Autriche, occupe la première place depuis 2009. Stabilité politique et sociale, environnement culturel, éducatif et sanitaire favorable, offre importante de loisirs, pas de catastrophes naturelles et un climat avantageux, en font la cité numéro un à habiter. Juste derrière figurent Zurich, en Suisse, et Toronto, au Canada. La dernière place (221ème) est occupée par Bagdad, en Irak.

Évidemment, l'IBM est loin d'être définitif. La notion de bonheur est absolument subjective, et chaque individu la perçoit de façon différente. On peut parfaitement être heureux au Togo, pays classé dernier, et malheureux en Suède. Le bonheur reste encore une question tout à fait personnelle.

bonheur: *felicidad*

revenu: *ingreso*

faible: *débil*

heureux: *feliz*

1. Contesta las preguntas con la información del texto. (2 puntos)

A. À quoi sert l'indice de bonheur dans le monde?

B. Globalement, quels pays dominent l'IBM ? Et quelles villes?

2. Indica si las siguientes afirmaciones son, según el texto, verdaderas o falsas. (2 puntos)

- A.** Le revenu économique est un critère de l'IBM. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**
B. Selon l'IBM, on est plus heureux en Espagne qu'en France. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**
C. Le Togo est le dernier pays de l'IBM. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**
D. Selon le texte, la notion de bonheur est objective. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**

II GRAMÁTICA Y VOCABULARIO.

3. Escribe el femenino de los adjetivos siguientes. (1 punto)

culturel	faible	heureux	éducatif	différent

4. Escribe las frases siguientes en *passé composé*. (1 punto)

Le critère de la sécurité attribue à la Nouvelle-Zélande la première place. En matière de logement, les États-Unis dominant la liste. Au global, la Suède et la Norvège remportent la palme. La France reste à la 14^{ème} place, et l'Espagne descend au numéro 16.

5. Busca sinónimos en el texto para las expresiones siguientes. (1 punto)

habitation	distincte	personne	nation	pédagogique

III REDACCIÓN DE UN TEXTO

6. Escribe un texto de entre **60 y 80 palabras** sobre uno de estos dos temas: (3 puntos)

- A.** Selon toi, est-ce que les espagnols sont heureux en général ? Justifie ta réponse.
B. Comment penses-tu que la ville où tu habites serait placée à l'IBM ? Quels sont ses aspects positifs ? Quels sont ses aspects négatifs ? Es-tu heureux d'y vivre ?