

**PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

Junio 2012  
PARTE COMÚN: LENGUA

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:        /        /	

**Instrucciones:**

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

**TEXTO:**

En estas fechas tan señaladas se multiplica la compra de animales para regalar. Por ello, son unas fechas para reflexionar antes de comprar un animal como si fuera un juguete que se abandona sin más cuando te has cansado de él. Muchísimos son los perros y gatos, entre otros animales, que al terminar estas fechas navideñas o antes de las vacaciones de verano son abandonados para morir atropellados por automóviles en las carreteras.

Antes de llevar un perro o un gato a casa hay que tener en cuenta todos los cuidados que necesitan y si realmente queremos o podemos hacernos cargo de él como un miembro más de la familia.

Un animal necesita mucha atención y un tiempo de adaptación, sobre todo si es un cachorro, que tiene que ir acostumbrándose a las nuevas reglas de la casa. Lamentablemente, muchas veces se les dan órdenes contradictorias y no acaban de comprender lo que queremos de ellos, aunque seamos bienintencionados, haciendo muy difícil la convivencia entre los humanos y los animales. Saber educarlo o saber buscar asistencia profesional es imprescindible. La adopción de un animal es un paso importante y hay que pensarlo bien antes de adoptar, ya que ellos necesitan unos cuidados básicos; comida, agua, refugio, ejercicio y paseos diarios. No son simples juguetes de usar y tirar.

En efecto, un animal de compañía es para toda la vida y si al final se decide adoptar es siempre preferible acudir a una protectora o refugio que comprarlos. Además, hay miles de animales que han sido abandonados y que esperan un hogar. Ellos necesitan una oportunidad, a cambio ellos nos darán alegría, ternura, cariño, compañía y su amistad incondicional para toda su vida.

(Texto adaptado) Pilar García Maza. Cartas al Director, *El País*, 15/12/2011

**1. Identifica el tipo de texto. Marca la opción correcta justificando tu respuesta: (1 punto)**

- ☐ Literario ensayístico
- ☐ Periodístico de información
- ☐ Técnico de carácter divulgativo
- ☐ Periodístico de opinión

.....

.....

.....

- ▮ Es preferible adoptar un animal de compañía en una protectora que comprarlo en una tienda.
- ▮ Hay que pensar bien la compra o la adopción de un animal de compañía, ya que no es un juguete de usar o tirar.
- ▮ Es lamentable que muchos animales de compañía sean abandonados tras la Navidad o antes de las vacaciones de verano.
- ▮ La sociedad debe reflexionar sobre cómo trata a los animales.

**4. Localiza** los siguientes seis elementos del proceso comunicativo que se produce en el **texto** completando las casillas en blanco de la siguiente tabla: (1,5 puntos)

<b>EMISOR</b>	
<b>RECEPTOR</b>	
<b>MENSAJE</b>	
<b>CANAL</b>	
<b>CÓDIGO</b>	
<b>CONTEXTO</b>	

## 5. Busca en el texto: (1 punto)

<b>Dos</b> palabras <b>derivadas</b> (e indica la raíz)	
<b>Una</b> palabra <b>compuesta</b> (por un adverbio + un adjetivo)	
<b>Una perífrasis</b> verbal de obligación	

## 6. Indica si el fragmento del texto tiene coherencia **marcando la opción** que consideres **correcta**: (0,5 puntos)

- ☐ Emplea marcadores discursivos, deícticos y otros elementos de coherencia textual.
- ☐ El texto es adecuado a su situación comunicativa, la sección de Cartas al director de un periódico.
- ☐ El texto transmite un sentido único y completo; se refiere al mismo tema sin desviarse.

## 7. Explica el significado de las siguientes palabras del texto **e inventa** una frase de ejemplo con cada una: (1 punto)

<b>Educación</b>	significado	
	frase	
<b>Contradictorio</b>	significado	
	frase	

## 8. Completa los espacios en blanco con la relación semántica (homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia) que se establece entre cada par de palabras: (1 puntos)

Par de palabras	Relación semántica
Tristeza / alegría	
Tuvo / tubo	
Gato (animal de la familia de los felinos) / Gato (herramienta para levantar objetos pesados)	
Asno / borrico	
Ordenador / Computadora	

**9.** En este fragmento, entre las palabras subrayadas, son visibles dos ejemplos de un incorrecto uso de tilde. **Localízalos y explica** por qué esas palabras no deberían ir acentuadas: (0,5 puntos)

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. [...] Un día vió que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían. Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.

(Texto adaptado) Augusto Monterroso. *La oveja negra y demás fábulas*.

<b>Palabra que contiene un error en el uso de la tilde:</b>	<b>Justificación:</b>
<b>Palabra que contiene un error en el uso de la tilde:</b>	<b>Justificación:</b>

**10. Señala**, de las siguientes características, las que consideres propias del lenguaje oral: (1 punto)

- ☐ Si queremos expresarnos correctamente en lengua oral tenemos que tener en cuenta la **ortografía**.
- ☐ La comunicación oral es **diferida**: el receptor y el emisor normalmente no están juntos.
- ☐ En la comunicación oral el mensaje **se refuerza con recursos adicionales** como pausas, cambios de ritmo, de entonación y de tono. La información se complementa con gestos, ademanes, movimientos (códigos extralingüísticos).
- ☐ Es más **dinámica e innovadora** que la lengua escrita, debido a que facilita el uso de palabras nuevas (neologismos) y de expresiones coloquiales.
- ☐ Utiliza como **canal** o vía de transmisión el aire.
- ☐ Como toda comunicación lingüística, se manifiesta por medio de **signos gráficos**: grafemas y signos de puntuación.
- ☐ Con frecuencia, planificar y organizar un texto oral son acciones **simultáneas** con su producción.
- ☐ Normalmente, la lengua oral es **más elaborada**, ya que se puede corregir o pensar con más tiempo las intervenciones.

**PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

Junio 2012

PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:        /        /	

**Instrucciones:**

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

**1.** En algunas culturas la riqueza de una familia se mide por el número de animales que poseen. (2,5 puntos)

**A.** Una familia hace el siguiente reparto según el testamento del patriarca: “La tercera parte de sus camellos se entregarán a su primogénito, una cuarta parte a su segundo hijo, y el resto los conservará su viuda. Si a la esposa le corresponden 10 camellos **¿cuántos camellos componían el rebaño de esta familia?** (1,25 puntos)

**B.** El rebaño de una de las familias, que llamaremos familia 1, tiene actualmente 220 reses, pero, como es muy mala gestora, cada mes su rebaño disminuye en 2 animales. Sin embargo el rebaño de otra de las familias, que llamaremos familia 2, se compone de 100 reses y mensualmente su número aumenta en 20 animales. **¿Cuántos meses han de pasar para que la riqueza de la familia 2 sea superior a la de la familia 1?** (1,25 puntos)

**2.** Tres pelotas de tenis se introducen en un tubo cilíndrico de 6,6 cm de diámetro en el que encajan hasta el borde. (2,5 puntos)



**A.** Calcula el volumen total de las tres pelotas de tenis. (1 punto)

**B.** ¿Cuál es el volumen del cilindro que contiene las pelotas? (1 punto)

**C.** ¿Cuál será el volumen de la parte vacía del bote? (0,5 puntos)

**3.** El INE (Instituto Nacional de Estadística) a través de una nota de prensa nos ofrece los siguientes datos en modo de gráfico: (2,5 puntos)



**A.** ¿Cuál es el **dominio** y el **recorrido** de la función? ¿Qué representan? (0,5 puntos)

**B.** ¿El **salario medio** a qué número de asalariados corresponde aproximadamente? ¿Y el **salario mediano**? (0,5 puntos)

**C.** Haz un **análisis del crecimiento y decrecimiento** de la función teniendo en cuenta el contexto. (1 punto)

**D.** ¿A **qué valor tiende** el número de asalariados al ir aumentando el salario? Razona si podría tener sentido que a partir de salarios mayores de 90.000 se produjera un nuevo crecimiento. (0,5 puntos)

**4.** En informática se usa como unidad de información el bit, que puede tomar únicamente dos valores, 0 y 1. Es, pues, frecuente encontrarse con cadenas de 2 bits (00, 01, 10, 11), de 3 bits, de 4 bits... (2,5 puntos)

Tomemos, por ejemplo, las cadenas de 4 bits.

**A.** Enumera todas las posibles cadenas. (0,5 puntos)

**Si se elige al azar una cualquiera:**

**B.** ¿Cuál es la probabilidad de que contenga sólo dos unos? (0,5 puntos)

**C.** ¿Cuál es la probabilidad de que contenga exactamente tres ceros? (0,5 puntos)

**D.** ¿Cuál es la probabilidad de que al menos tres de sus bits sean iguales? (0,5 puntos)

**E.** ¿Cuál es la probabilidad de que ocurra justamente lo contrario de lo exigido en el apartado anterior? (0,5 puntos)



**PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

Junio 2012  
PARTE COMÚN: INGLÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:        /        /	

**Instrucciones:**

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

**I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO**

**BUSKING IN COVENT GARDEN**

Busking is a part of British culture and has been since the days of the travelling minstrel, a medieval entertainer who travelled from place to place, especially to sing and recite poetry. For every famous pop singer or band you may have heard of, there are thousands of street performers and buskers who play their art on the streets, and in the pubs, markets and squares of Britain. Covent Garden is just one of these places.

The written history of street performers at Covent Garden goes back to the 1600s, but the scene in its current state dates from the late 1970s, when the covered fruit and vegetable market underwent its transformation into a tourist site. As a regularly worked busking pitch, its only rival world-wide would have to be the Pompidou Centre in Paris. As an influence on the English speaking world of street performers, it is in a class of its own. Sure, there are nicer places to work. Sure, there are legendary festivals that we all dream of playing, but Covent Garden is worked by street performers nearly every day of the year. Many of these performers make the majority of their money working nowhere else. And likewise, many of them have been performing at Covent Garden regularly for 10 years or more.

The system of deciding who gets to perform has been through endless discussion. Street performing is illegal in London. Covent Garden is an exception to that rule in that the Market Association pays a fee to the city government for the license to allow street performing. Market management requires that every performer must have the liability insurance and must pass an audition. The real purpose of the issuing permits is so they can be taken away if the performer ends up being a nuisance by being dangerous to the public or by being offensive.

If you want to watch street shows, learn a lot about the art, and possibly have a go at trying what may be the best training ground in the world for street performers, then come to London and have a look.

Based on Rex Boyd's article on [www.englishmagazine.com](http://www.englishmagazine.com)

**1. Contesta** las preguntas con la información del texto (2 puntos)

**A.** Why has Covent Garden become so famous?

.....

.....

**B.** What are the requirements for performing at Coven Garden?

.....

.....

**2.** De acuerdo con el texto, di si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. (2 puntos)

- ☐ Busking has its roots in medieval Britain .
- ☐ Covent Garden is a cultural reference for English speaking artists.
- ☐ Most artists performing at Covent Garden don't do it on a regular basis.
- ☐ Busking at Covent Garden is not regulated.

**3. Responde** a las siguientes cuestiones: (3 puntos)

**B. Write the superlative of DANGEROUS.**

**Many of these performers** make the majority of their money working nowhere else.

**F. Complete** this conditional sentence type II with the correct form of the verbs: "If you ..... to Covent Garden (GO), you..... (WATCH) the best street shows ".

**4. Escribe** un texto de entre **60 y 80 palabras** sobre uno de los siguientes temas: (3 puntos)

**B.** What do you think of busking? Do you think it should be legal or illegal? Why?

**PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

Junio 2012  
PARTE COMÚN: FRANCÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:                      /                      /	

**Instrucciones:**

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

**I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.**

**LE RETOUR EN GRÂCE DE LA MÉTHODE COUÉ**

En organisant un congrès, ses adeptes veulent faire redécouvrir les bienfaits<sup>1</sup> de l'autosuggestion.

Se le répéter et y arriver : c'est la méthode Coué. Inventée par un Français, le pharmacien Émile Coué de la Châtaigneraie, au début du XXe siècle, la phrase «je vais y arriver» serait pourtant<sup>2</sup> peu utilisée en France, pays classé le plus pessimiste du monde dans un sondage BVA-Gallup de janvier dernier. Le premier congrès international sur Émile Coué et sa méthode a ouvert ses portes vendredi à Nancy, ville d'adoption du père de l'autosuggestion.

Scientifiques, professionnels de la santé<sup>3</sup>, et couéistes amateurs s'y retrouvent pour y discuter des applications contemporaines de la méthode. Mais la méthode devra faire oublier une image légèrement péjorative. Un vrai paradoxe. «Son nom, passé dans le langage courant, pour décrire un dernier recours dérisoire<sup>4</sup>», affirme Luc Teyssier d'Orfeuill, co-organisateur du colloque et coach d'entreprise.

«Mais la méthode Coué permet d'obtenir des résultats concrets dans sa vie quotidienne», assure le coach. Santé, famille et relations sociales, scolarité, travail... Il serait possible de progresser dans tous les domaines. «La méthode n'est pas assez prise au sérieux. Aujourd'hui, les neurosciences ont montré que la programmation du cerveau a des impacts physiques et physiologiques», défend ce convaincu. «Les méthodes suggestives marchent très bien», affirme le docteur Jean-Jacques Aulas, psycho-pharmacologue du CHS de Saint-Étienne, invité au congrès. «Pendant des décennies, la psychanalyse a été très importante alors qu'aucune étude n'avait évalué son efficacité. Mais la méthode Coué est efficace. On le sait depuis qu'il a été prouvé que l'effet d'un médicament est en partie psychologique», précise ce spécialiste de l'effet placebo.

<sup>1</sup> Beneficios

<sup>2</sup> Sin embargo

<sup>3</sup> Salud

<sup>4</sup> Que causa risa

Artículo adaptado a partir de otro del mismo nombre aparecido en *Le Figaro*

**1. Contesta** las preguntas con la información del texto. (2 puntos)

**A.** Selon le texte, quelle est l'image de la méthode Coué dans la France actuelle?

.....

.....

**B.** Les français, sont-ils généralement trop optimistes?

.....

.....

**D.** L'inventeur de la méthode Coué est un médecin de Nancy. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**

Les méthodes suggestives marchent très bien

+: más	-: menos	= tan, tanto
--------	----------	--------------

**E.** Cette méthode est (-) \_\_\_\_\_ sérieuse que la psychanalyse.

Employée	Conférence	Spécialistes	Avancer	Enquête

**B.** Imagine une discussion entre deux personnes au sujet de la Méthode Coué.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.