PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ
Convocatòria maig de 2008

PART SOCIOCULTURAL: LLENGUA CASTELLANA

Y aquí empezaron los problemas, dice. Porque la entrenadora del centro de alto rendimiento, una americana hecha de fibra-y-acero y con una mala leche de aquí te espero, las tenía sometidas a una presión difícil de soportar.

- Hiciésemos lo que hiciésemos nunca tenía bastante. Siempre más y más.

Lo dice con una cara que me imagino a la americana de fibracero con un látigo en la mano, y ellas como leones en una jaula y la fibracero: "Salta, venga, más alto".

Horarios **estrictos** ("Comer cuando toca y dormir sus horas", decía la fibracero). Comidas más bien **magras** ("¿Qué queréis?, ¿Estar como focas y no poder menear el culo?", gritaba la fibracero) y **dedicación** casi **exclusiva** al deporte (¿Cómo queréis llegar a ser las primeras del mundo si estáis pendientes de los novios y los estudios y otras mandangas?", se cabreaba la fibracero).

- Todo lo contrario de la teoría de las patas de mi madre- me aclara Susana.

Pero no me aclaro porque no sé en qué consiste la teoría de las patas de su madre.

- Pues que en la vida, para ser feliz y estar equilibrada hay que tener muchas patas.

O sea, según la madre de Susana, hay que apoyarse en muchas patas (como si fuésemos arañas): la pata-familia, la pata-amigos, la pata-estudios, la pata-diversiones…Cuantas más patas, mejor. Y ocuparse de todas un poco. Y cuando una se rompe, hace daño, claro, pero no te caes porque las otras te sostienen.

Pero la fibracero no quería entrenar arañas sino flamencos: una sola pata, una sola dedicación, una sola obsesión. "Es la única manera de triunfar, de llegar a la meta y ocupar el primer lugar", la presionaba la fibracero.

Susana se convirtió en flamenco: todo para que su equipo consiguiese la medalla de oro en los juegos olímpicos. Y el flamenco ya a duras penas estudiaba porque no tenía tiempo, y no salía con chicos porque las historias de sentimientos podían perjudicar los resultados deportivos, y no comía porque si pesaba demasiado no podría ser un cristalito del caleidoscopio y … al final, se le rompió la patita y se quedó escacharrada en medio de la vida.

- Tenía quince años y estaba anoréxica. Lo pasaba tan mal que les dije a mis padres que no quería continuar.

Sus padres, sabios- preferían las arañas a los flamencos-, la ayudaron a abandonar el equipo.

Billete de ida y vuelta, Gemma LIENAS

1- **Resuma** el texto con sus propias palabras (3 puntos)

2- En el texto aparecen expresiones propias del lenguaje coloquial o familiar. Sustitúyalas por **términos más cultos** (1 punto):

"una mala leche de aquí te espero"
"no poder menear el culo"
"y otras mandangas "
"se quedó escacharrada en medio de la vida"

3- Escriba el **sinónimo** de las siguientes palabras (en negrita) de acuerdo con el significado que éstas tienen en el texto (1 punto):

"estrictos"
"magras"
"dedicación"
"exclusiva"

4- Escriba el **antónimo** de las siguientes palabras subrayadas del texto (1 punto):

"feliz"
"equilibrada"
"mejor"
"perjudicar"

5- Explique el sentido de los siguientes **nombres simbólicos** que utiliza la autora (1 punto):

"fibracero"

"araña"

"flamenco"

6- De los dos títulos que aparecen a continuación, elija uno y escriba una **redacción** de aproximadamente 125 palabras (3 puntos):

- ¿Te parece razonable la "teoría de las patas" que formula la madre de Susana en el texto? Explícala y expresa tu opinión.
- La anorexia y sus consecuencias.

Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Formació Professional
i Aprenentatge Permanent

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ
Convocatòria maig de 2008

PART SOCIOCULTURAL: LLENGUA CATALANA

Carpaccio

El carpaccio, plat d'origen italià introduït a tot arreu, és un bistec de bou (o vedella) tallat finíssimament i servit, normalment, amb una mena de vinagreta d'oli d'oliva, sal, pebre, suc de llimona i, opcionalment, ceba picada molt fina o flocs de formatge parmesà. Els condiments lleven una mica el gust de carn crua i hi introdueixen una certa animació.

La característica principal és que la primera matèria ha de ser de primeríssima qualitat i que la vinagreta i el tall molt fi (que s'obté congelant la peça de carn) contribueixen a treure-li el gust excessiu de carn.

El nom del plat és un homenatge al pintor venecià Carpacció, de delicades i superbes carnacions, i li'l va posar un xef del Harry's Bar, de Venècia, que va batejar amb aquest nom un filet de carn crua presentat en forma de mosaic, es diu que amb motiu, precisament, d'una exposició de Carpacció. Per similitud amb la presentació, es fan carpaccios de més ingredients, com peix o marisc, i també d'hortalisses i fruites

Els carpaccios de peix o marisc –tonyina, lluç, gambes, llagostes- són també populars i se'n troben de preelaborats. És una altra manera de menjar el peix cru –que també té els seus adeptes-, com el sushi a la japonesa, ara ja una moda que trobem a restaurants, no necessàriament orientals.

Jaume Fàbrega. **El temps**

1.- Fes un resum del text de 40/50 paraules. (3 punts: 1,5 comprensió i 1,5 expressió)

2.- Contesta les preguntes següents que fan referència al text anterior:

a) Encercla els diftongs, si n'hi ha, de les paraules: *introduït, matèria, mosaic, motiu, seus, restaurants, qualitat, animació.* (1 punt)
b) Separa en dos grups les paraules següents segons tinguin essa sonora o essa sorda: *sal, parmesà, certa, japonesa, venecià, posar, presentat, mosaic.* (1 punt)
c) Escriu el nom de quatre peixos o mariscos, diferents dels que surten al text.. (1 punt)
d) Cerca en el text i escriu tres adverbis. (1 punt)

3.- Redacció (unes 120 paraules) : Tria un d'aquests dos temes proposats :

- *La manera d'elaborar el meu plat favorit*
- *Característiques de la casa tradicional mallorquina*

(3 punts: 1 correcció, 1 adequació i cohesió i 1 coherència)

Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Formació Professional
i Aprenentatge Permanent

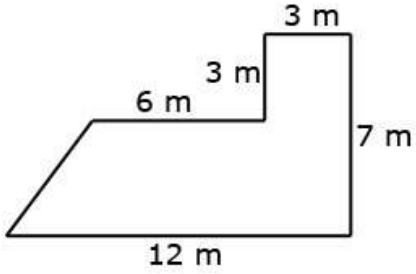
PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO
Convocatoria mayo de 2008

PARTE CIENTIFICOTECNOLÓGICA: MATEMÁTICAS

1.- En un grupo de amigos todos practican un deporte: 1/3 juegan a baloncesto, 2/5 practican atletismo y el resto hace tiro con arco.
a) ¿Qué parte del grupo hace tiro con arco?
b) Si sabemos que 12 de los amigos practican atletismo, ¿Cuántas personas hay en total en el grupo?

2.- El aire es una mezcla de gases. En la atmósfera su composición es aproximadamente: 78% de nitrógeno, 21% de oxígeno, 0,04% de dióxido de carbono y el resto son gases nobles.
a) ¿Cuál es el porcentaje de gases nobles que hay en el aire?
b) Contando que una persona adulta normal inspira 500 ml. de aire cada vez que respira, y suponiendo que respira 15 veces por minuto, calcula cuántos litros de cada uno de los gases citados inspira en una hora.

3.- Se quiere embaldosar un local con la forma y dimensiones indicadas en la figura adjunta.
a) ¿Cuál es la superficie que se ha de embaldosar?
b) Se quiere poner una moldura alrededor de todo el local. ¿Cuántos metros de moldura serán necesarios?



4.- Para pintar nuestra casa hemos comprado dos botes de pintura blanca de 72 € cada uno, cuatro botes de pintura de diferentes colores de 28 € cada uno, dos rodillos de 6,5 € cada uno, un cubo de 4 € y dos plásticos para proteger los muebles de 1,20 € cada uno.
a) ¿Cuánto valía todo el material?
b) En la pintura nos han hecho un descuento del 15% y en el resto de material nos han hecho un descuento del 5%. ¿Cuánto hemos tenido que pagar finalmente?

5.- Dos máquinas iguales han consumido un bidón de 80 litros de gasoil. Una ha trabajado durante dos horas y un cuarto y la otra durante una hora y cinco minutos.
a) ¿Cuántos litros de combustible ha gastado cada una?
b) Calcula lo que consume una de estas máquinas en una hora.